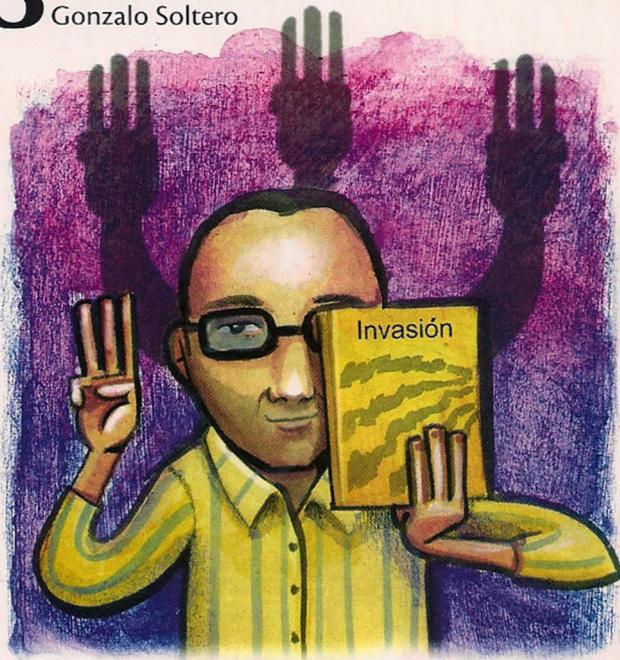


# 3 PREGUNTAS A...

Gonzalo Soltero



Guillermo Graco

El libro de cuentos *Invasión*, del escritor Gonzalo Soltero (nuestro columnista de la sección de Internet), presenta personajes sumamente curiosos, por ejemplo, un hombre que investiga sobre “la circunferencia del círculo” a partir de sus viajes por el Periférico.

## 1 ¿Por qué y cómo concebiste la idea de la “invasión”?

Borges decía que existen sólo dos situaciones dramáticas: el asedio y la búsqueda. Todas las historias de *Invasión* pertenecen al primer caso, y surgieron así, sin que me lo propusiera como objetivo. Para mí el lector tiene un papel fundamental, su paso por el mundo ficticio de la obra es lo único que le da verdadera existencia. Que el propio lector sea un invasor de ese espacio, y que la lectura pueda dejarle algunas huellas permanentes.

## 2 ¿Crees que se deben quebrantar los géneros para abrir un espacio lúdico literario?

Le tengo mucho respeto a los géneros, siempre y cuando no se transformen en una etiqueta o las instrucciones para leer un texto (ejemplo: esto es un cuento y por lo tanto debo leerlo así). También creo que la salud de los géneros radica en que puedan ser flexibles y volverse otra cosa, evolucionar. Lo que me interesa ante todo es contar historias, y como las mías tienden a ser un tanto descabelladas, a veces es necesario hacerles unas cuantas alteraciones a ciertos géneros.

## 3 ¿Por qué apelas mucho más a lo lúdico que a lo convencional?, como sucede en el cuento “Intagible”.

Creo que lo lúdico, y en especial el humor, es lo que nos ayuda a llevarnos con la realidad, o a tratar de transformarla. Ahora, ese cuento en específico es una buena muestra de qué tanto se pueden llegar a entrelazar la ficción y la realidad. Mucha gente que conoce algo de *El Quijote*, sabe aquella frase: “Ladran, Sancho, porque cabalgamos”, la cual no está en la obra de Cervantes. Cuando la leí y me di cuenta, no daba crédito. ¿Quién la inventó? Yo lo único que hago es proponer una historia que explique cómo es posible que eso pase. Mucho de lo que escribo se trata específicamente de eso: escribir una historia que aunque parezca absurda pueda atar los cabos que la realidad deja sueltos.

www.dondeir.com.mx

