

# Gonzalo Soltero

**Gonzalo Soltero**, ganador de *Premio Nacional de novela Jorge Ibarguengoitia* 2003 por su obra *Sus ojos son fuego*, presentó recientemente el segundo libro de una trilogía temática que el mismo autor denomina *Trilogía de las sombras*. *Invasión* es una colección de cuentos cortos que tiene como *leit motiv* la ciudad de México y sus misterios. Al igual que en *Sus ojos son fuego*, Soltero consiguió plasmar en *Invasión* la ansiedad palpitante que persiste, ya a priori, en esta gran metrópoli.

**Clara** tuvo la oportunidad de conversar con **Gonzalo** con motivo de la presentación de la reedición de *Sus ojos son fuego* como un título en la prestigiosa colección del FCE, *Letras Mexicanas*.

¿QUÉ SIENTES AL ESTAR DE NUEVO INMERSO EN EL UNIVERSO DE UNA NOVELA QUE EMPEZASTE A TRABAJAR HACE TANTOS AÑOS?

Es un orgullo que la reedite el **Fondo**, pues a través de la capacidad de difusión la novela puede alcanzar nuevos lectores. En cuanto a la historia, está planteada para ocurrir en el momento mismo que el lector comienza a leerla, y me parece que eso se mantiene tanto en actualidad del tema como en tiempo y espacio.

¿AÚN LA RECONOCES Y LA ENTIENDES COMO CUANDO LA ESCRIBISTE?

Aunque hayan pasado algunos años, siento que sigue vigente: el miedo y la sensación de

persecución constante en la ciudad de México no han cambiado, las leyendas urbanas nos han ayudado a otorgarle una personalidad a la ciudad que nos aterra y nos fascina al mismo tiempo.

¿POR QUÉ TOMAS LA CONSPIRACIÓN COMO TEMA RECURRENTE EN TU OBRA?

Hay una manera de explicar todas las paradojas que son casi ficción en esta ciudad que coquetea constantemente con el desastre, una suerte de mafia de las sombras, que se arrastra en el subsuelo, donde no la vemos, pero la intuimos y preferimos ignorarla. Me parece una manera muy válida de explicar el miedo que sentimos frente a la inverosimilitud de los acontecimientos a los que nos sometemos voluntariamente.

¿QUÉ TIENES QUE DECIRLE A UN ESCRITOR JOVEN QUE COMO TÚ QUIERÉ SER PUBLICADO HOY?

Muchos autores han dicho que para escribir una obra se necesita un 10% de talento y un 90% de trabajo y esfuerzo. La ecuación para publicarla es otra historia, cosa que uno ignora hasta tener el primer manuscrito terminado. Entonces comienza un juego de estrategias y paciencia en donde el azar juega un papel casi demasiado importante. Lo mejor es concentrarse en trabajar la obra, que es lo único sobre lo que tenemos control. **G**



→ *Sus ojos son fuego*, Fondo de Cultura Económica, 2008.

→ *Invasión*, Tierra Adentro, 2007.

Actualmente, **Gonzalo Soltero** vive en el Reino Unido, mientras trabaja en el tercer y último libro de la *Trilogía de las sombras*, la novela **Negra simiente de la escritura**.