



## Noé Jitrik platica sobre los fantasmas semióticos

En cuatro charlas dictadas en la Cátedra Alfonso Reyes: Secreto, Conversación, Silencio y Exclusión, el autor desarrolla la teoría del concentrado semiótico, el cual se refiere a ese espacio donde convergen y colisionan las significaciones de un texto. Hija del estructuralismo, esta teoría trata de organizar su materia de estudio en un sistema de oposiciones binarias.

Las conversaciones de Jitrik, más la introducción del libro, expresan el malestar de una curiosidad que siempre está en busca de lo que falta: lo que falta decir, lo que falta pensar y, sobre todo, lo que falta percibir. El autor plantea aquí una relación compleja con la semiótica, donde reúne la adhesión y la crítica.

Noé Jitrik nació en Rivera, Argentina, en 1928. Su obra abarca tanto la creación como la teoría y la crítica literarias. Entre los años 1974 y 1987 se exilió de Argentina y continuó su labor docente en instituciones como la UNAM, El Colegio de México, la Universidad Autónoma de Puebla y en la Universidad de Besançon, en Francia. En 1981 fue galardonado con el Premio Xavier Villaurrutia por su novela *Fin de ritual*.

### Fantasmas semióticos: concentrados

Noé Jitrik

FCE/ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

### Colección

Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes

\$121.00



## Apocalipsis en la ciudad de México

Adrián Ustoria, científico que protagoniza esta historia, trabaja celosamente en un proyecto que pronto lo hará salir a las calles para descubrir la extraña relación que guardan éste y los extraños acontecimientos que ocurren en la ciudad.

A través de su narración, Gonzalo Soltero presenta a la ciudad de México como un laboratorio donde silenciosamente el Apocalipsis teje sus redes; donde las fuerzas oscuras que la habitan, la asedian, la circulan, ensombrecen sus alturas y desgarran sus entrañas.

El autor se muestra en su primera novela como un narrador inteligente y vigoroso que sabe muy bien mezclar el suspenso con el humor, logrando mantener la atención del lector con una estructura aparentemente simple pero siempre efectiva.

Eduardo Antonio Parra ha dicho de este joven autor: "Gonzalo Soltero es un narrador que irrumpe violentamente en el ámbito de nuestra narrativa con una novela que está escrita para dejar huella en sus lectores".

Gonzalo Soltero nació en el Distrito Federal en 1973. Es autor de "Crónicas de neón y asfalto" (cuento, 1996), "Tocha" (cuento infantil, 2000) y ésta, su primera novela, ganó el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia. Se ha dedicado a labores editoriales, académicas y de difusión cultural en México e Inglaterra. Ha colaborado en revistas como *Nexos*, *Letras Libres* y *Replicante*.

### Sus ojos son fuego

Gonzalo Soltero

### Colección

Letras Mexicanas

\$140.00